**Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Kaszubskiego im. Franciszka Tredera w Kartuzach za 2017 r.**

Muzeum Kaszubskie w Kartuzach jest samorządową instytucją kultury. Rok 2017 był rokiem jubileuszowym dla Muzeum Kaszubskiego. Placówka świętowała swoje 70-urodziny. Z tej okazji w roku sprawozdawczym zrealizowano film o Franciszku Trederze, wystawę poświęconą Franciszce Majkowskiej oraz wydany został rocznik muzeum. Ponadto w roku sprawozdawczym podjętych zostało kilkanaście wystaw, wykładów historycznych, inscenizacji, pokazów, spotkań z twórcami ludowymi, pisarzami, historykami.

Działalność naukowo – badawcza

W dziedzinie upowszechniania kultury Muzeum prowadziło na bieżąco dokumentację zbiorów etnograficznych i historycznych, oraz prezentowało bogate wartości kultury kaszubskiej. Wzbogaciło się o kolekcję ceramiki kaszubskiej, cenne dokumenty z okresu II wojny światowej oraz o instrumenty ludowe.

9 lutego b.r. odbyła się w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach promocja książki *Mapa terroru. Śladami zbrodni komunistycznych w województwie gdańskim (1945–1956).* Publikacja powstała pod redakcją dr. Karola Nawrockiego, zaś autorami poszczególnych rozdziałów (etapów) są Krzysztof Filip, Robert Chrzanowski, Waldemar Kowalski, Daniel Czerwiński i Marcin Węgliński. Książka prezentuje miejsca powojennej kaźni, kojarzone z Informacją Wojskową i urzędami bezpieczeństwa znajdującymi się w wielu pomorskich miastach w tym w Kartuzach. Promocja odbyła się nie bez przyczyny w budynku Muzeum Kaszubskiego - dawnych wnętrzach siedziby UB. W spotkaniu wzięło udział kilkadziesiąt osób w tym młodzież z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych z Somonina. Wśród gości obecny był także Burmistrz Kartuz Mieczysław Grzegorz Gołuński. Na spotkaniu autorzy książki dr Daniel Czerwiński i Robert Chrzanowski przedstawili najważniejsze postacie związane z kartuską bezpieką. Następnie odpowiadali na pytania publiczności. Po spotkaniu goście mogli odwiedzić zaaranżowany w dawnym karcerze pokój przesłuchań.

Następnie odpowiadali na pytania publiczności. Po spotkaniu goście mogli odwiedzić zaaranżowany w dawnym karcerze pokój przesłuchań, będący nową częścią ekspozycji MuzeumW piątek 17 marca w siedzibie Muzeum odbyło się spotkanie z dr. Krzysztofem Kordą autorem książki pt. *ks. ppłk Józef Wrycza (1884-1961) biografia historyczna.* Publikacja ta, jest rozprawą doktorską autora, obronioną na Uniwersytecie Gdańskim. Pan Krzysztof w bardzo ciekawy i przystępny sposób omówił biografię ks. Józefa Wryczy, postaci niezwykle ważnej dla Pomorza. W spotkaniu wzięli udział mieszkańcy Kartuz, młodzież z Gimnazjum Katolickiego w Kartuzach, z Zespołu Szkół w Kiełpinie oraz Gimnazjum w Somoninie pod opieką Jolanty Czerwińskiej. Spotkanie zakończyło się ożywioną dyskusją na temat książki i postaci ks. Józefa Wryczy.

13 maja 2017 roku odbyło się spotkanie Pana Franciszka Szczęsnego z Kręgiem Arasmusa i grupą harcerzy. Wykład Pana Szczęsnego miał miejsce w Muzeum Kaszubskim im. F. Tredera w Kartuzach i był poświęcony jego najnowszej książce pt. „Ostatni Szaman Pomorza”. Autor zaprezentował swoje dzieło dotyczące historii Pomorza a w szczególności bogatej historii Kaszub.

Pan Franciszek Szczęsny podczas spotkania zaprezentował bogate tło historyczne swojej powieści oraz źródła, z których korzystał. Historia została opracowana na podstawie bibliografii oraz prawdziwych historii osób, które Pan Szczęsny napotkał. Dodatkowo po wykładzie odbyła się dyskusja, podczas której słuchacze zadawali pytania autorowi.

Działalność wystawiennicza

W roku sprawozdawczym, w Muzeum Kaszubskim otwarto wystawę malarstwa Małgorzaty Rynarzewskiej pt. „Tajemnice koloru". Piękne prace można było oglądać w muzeum do 20 maja.

Małgorzata Rynarzewska - Ukończyła Akademię Sztuk Wizualnych w Poznaniu. W latach 1983-91 zajmowała się projektowaniem mody młodzieżowej w Polsce i Niemczech. W 1986 otrzymała nagrodę niemieckiego domu towarowego HORTEN za malowniczość projektowanych dzianin. W latach 1991-92 była kierownikiem produkcji w Studio Filmów Animowanych w Poznaniu. W latach 1993 - 98 pełnomocnikiem dyrektora ds. produkcji w Teatrze Polskim w Poznaniu, a następnie pełniła obowiązki dyrektora tegoż teatru. Była współautorką wielu scenografii filmowych i teatralnych. Pracuje jako plastyk w Muzeum Zamek Górków w Szamotułach. Zajmuje się malarstwem, scenografią, konserwacją zabytków, architekturą wnętrz i terenów zielonych, wystawiennictwem, edukacją dzieci i młodzieży, a także prowadzi zajęcia malarskie na Uniwersytecie Trzeciego Wieku.Każdego roku Muzeum bierze udział w Europejskiej Nocy Muzeów. W tym roku, pomimo chłodnej aury, Noc Muzeów odbyła się w ciepłej i serdecznej atmosferze. Na gości przybyłych do Muzeum czekało mnóstwo atrakcji. W ogrodzie przygrywała kapela Friko z Chojnic, zaś dzieci i dorosłych animował Jacek Miąskowski z grupą Dynamic Event. O 20.00 uczestnicy Nocy przenieśli się na parking muzeum, gdzie wystąpił Teatr Snów z zachwycającym spektaklem plenerowym „REMUS”. Przez całą Noc w budynku Muzeum odbywały się warsztaty wykonywania zabawek filcowych z Fundacją *Zdrowie na Końskim Grzbiecie* oraz warsztaty malarskie z Bożeną Kupper - Krzyżanowską. Ponadto Łódzka Grupa Kreatywna prowadziła w plenerze warsztaty czerpania papieru i druku na tkaninie. Ugrzać się można było u kowala oliwskiego, który wyrabiał nie tylko podkowy, ale i inne cudeńka. Wreszcie Elżbieta Reglińska-Grądkiewicz prezentowała przędzenie na kołowrotku. W muzeum gościliśmy także cyklistów, którzy organizowali przejażdżki dzieciom.

W piątek, 2 czerwca 2017 Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach dołączyło do szacownego grona 70-latków. Uroczystości jubileuszu odbyły się pod honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Jarosława Sellina, Burmistrza Kartuz Mieczysława Grzegorza Gołuńskiego i Starosty Powiatu Kartuskiego Janiny Kwiecień.

23 czerwca w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbyła się inscenizacja kaszubskiego widowiska obrzędowego Ścinanie Kani. Otwarcie imprezy miało miejsce na Rynku Głównym, następnie uczestnicy wraz ze Zdzich Kapelą przemaszerowali ulicami miasta na teren Muzeum.

Obrzęd ścinania kani został zaprezentowany w formie przedstawienia i odegrany przez uczniów Zespołu Szkół w Kiełpinie, którzy przebrali się za najważniejsze osobistości we wsi: sołtysa, policjanta, nauczyciela, leśniczego i ich żony oraz kata. Za symboliczną kanię posłużyła wypchana kukła ptaka uszyta przez pracowników Muzeum. Obrzęd został odtworzony w ramach otrzymanego od Powiatu Kartuskiego dofinansowania dla Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego.

W roku sprawozdawczym odbył się kolejny - II Festiwal Nalewki Kaszubskiej w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach. W ramach tego wydarzenia 8 lipca wszyscy chętni mieli możliwość zaprezentowania swoich nalewek wykonywanych zgodnie z kaszubską tradycją i wziąć udział w konkursie na najlepszą z nich. Do rywalizacji stanęły 42 nalewki, które jury oceniało biorąc pod uwagę sposób zaprezentowania trunku, jego klarowność, zapach i smak. Wybór spośród tak wielu wspaniale przygotowanych propozycji nie należał do najprostszych, jednak największe uznanie zdobyła nalewka z kwiatów czarnego bzu Pana Adam Dziubka, którą doceniono za nieskazitelną klarowność oraz nietuzinkowy smak. Tuż za nią uplasowała się głęboka w smaku nalewka z czarnego bzu pani Igi Brzezińskiej z Gdyni. Drugie miejsce ex aeguo, zajęła nalewka z aronii Pani Bogusławy Patoki przedstawicielki Koła Gospodyń Wiejskich ze Sławek. Trzecim miejscem wyróżniono Pana Wojciecha Myślicha z Rumii za nalewkę z płatków róży. Komisja konkursowa przyznała także trzy wyróżnienia dla: Dariusza Wolskiego za nalewkę z borówki leśnej, Cezarego Pyszczaka z Gdyni za nalewkę farmaceutów i dla Barbary Ustowskiej za nalewkę z aronii. Po ogłoszeniu wyników każdy gość mógł skosztować nalewek biorących udział w konkursie i przyznać swój głos dla jednej nalewki. Ta nalewka, która zdobyła najwięcej głosów, otrzymała nagrodę publiczności. Była nią nalewka z miodu, przygotowana przez przedstawicielki KGW Sławki.

W czasie Festiwalu goście mogli degustować także nalewki, przygotowane przez Dariusza Wolskiego, które nie brały udziału w konkursie,: kartuzjankę, i nalewkę z czarnej porzeczki. Festiwal zaszczycili swoją obecnością Pani Janina Kwiecień Starosta Powiatu Kartuskiego, Pan Mieczysław Grzegorz Gołuński Burmistrz, Pan Piotr Karczewski radny Sejmiku Województwa Pomorskiego wraz z seniorem Panem Benedyktem Karczewskim.

Na festiwalu przygotowano również inne atrakcje. Na podwórzu muzeum swoje stoiska prezentowali twórcy ludowi, tacy jak Zbigniew Stankowski, Irena Brzeska oraz członkinie Gospodyń Kół Wiejskich, które przygotowały na tą okazję liczne wyroby: ciasta, miody, lecznicze nalewki i wiele innych. Dla najmłodszych zaś od przedpołudnia przygotowano wiele zajęć, zabaw i warsztatów. Dzieci odkrywały tajniki decoupage, malowały wzory kaszubskie na ozdobnych, drewnianych deseczkach z artystką Bożeną Kupper- Krzyżanowska, oraz brały udział w teatrzyku marionetkowym, przygotowanym przez Irenę Brzeską. Festiwal zwieńczyły występy dzieci z Zespołu Kształcenia i Wychowania z Dzierżążna pod kierunkiem Teresy Bronk i Izabeli Bliźniewskiej oraz Ani Brzeskiej z Mojusza.

W sobotę 12 sierpnia 2017 r. w Muzeum Kaszubskim goście mieli okazję uczestniczyć w licznych atrakcjach prezentujących dawne rzemiosło i rękodzieło kaszubskie. Uczestnicy mogli nie tylko je podziwiać ale i spróbować własnych sił w pracy kowala, garncarstwie czy też prządki. Na stoiskach można było zakupić dzieła współczesnych artystów ludowych: rzeźby pani Ireny Brzeskiej, lalki pani Alicji Steinka, poduszki i odzież dekorowaną motywami kaszubskimi, hafty i wyroby z rogu państwa Mirosławy i Jana Kazana. Dużą popularnością cieszyło się także stoisko firmy NEWSDA, na którym można było zobaczyć prezentację pracy tapicera i szwaczki. Panie szyły z dziećmi woreczki i poduszki, zaś tapicer wykonał dwa pufy.

Głównym punktem programu był pokaz walk i życia obozowego Słowian w wykonaniu Pomorskiej Drużyny Wilce. Rekonstruktorzy zaprezentowali szyk bojowy, uzbrojenie, walki oraz przygotowali mnóstwo konkursów dla dzieci i dorosłych. Rekonstruktorki piekły podpłomyki, tkały i robiły na drutach.

7 września 2017 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach została otwarta wystawa pt.: „Kaszubi w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie 1939-1947”.

Gośćmi honorowymi spotkania byli kombatanci: mjr Edmund Popieliński Prezes Zarządu Wojewódzkiego Ogólnokrajowego Stowarzyszenia Kombatantów Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie, kpt. Wacław Butowski radiooperator w czołgu 24 Pułku Ułanów 10 Brygady Kawalerii Pancernej, kpt. Henryk Bajduszewski mechanik czołówki naprawczej w Centrum Wyszkolenia Wojsk Pancernych i obecnie Prezes Pomorskiego Zarządu Wojewódzkiego Związku Kombatantów Rzeczypospolitej Polskiej i Byłych Więźniów Politycznych i por. Czesław Chmara żołnierz 25 Pomorskiego Batalionu Piechoty 8 Brygady Piechoty.

Wystawę przygotowano we współpracy z Muzeum Polskiego Czynu Zbrojnego w Armiach Sprzymierzonych, które zapewniło część pamiątek wojskowych i osobistych po żołnierzach między innymi 1 Dywizji Pancernej oraz 2 Korpusu Polskiego. Pamiątki po żołnierzach Polskich Sił Zbrojnych na Zachodzie – po swoich bliskich - przekazali: Pani Danuta Rek, Pan Kazimierz Socha-Borzestowski, Pani Anita Maryńczak-Prądzyńska, Pani Iwona Pipka, Pan Marian Jeliński oraz Ryszard Mielewczyk. Na wystawie zostały zaprezentowane między innymi odznaczenia, odznaki i oznaki, dokumenty, fotografie, umundurowanie i wyposażenie, a także pamiątki osobiste związane z Kaszubami walczącymi w PSZnZ.

Na wystawie obecna była młodzież z Katolickiej Szkoły Podstawowej z Kartuz, młodzież z Zespołu Szkół z Kiełpina oraz licznie przybyli mieszkańcy Kartuz.

Rok 1872 zapoczątkował polskie osadnictwo w Nowej Zelandii. Było to osadnictwo z Prus, głównie z Kaszub i Kociewia. Z tej okazji m.in powstała wystawa historyczna w Muzeum Canterbury, na której zostały zaprezentowane także fotografie ze zbiorów Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach.

obchodów była prezentacja historii czterech z wielu rodzin, które przybyły do NZ w sierpniu 1872 roku na pokładzie statku ’Friedeburg’, w ramach programu emigracyjnego Juliusza Vogel’a, dla zwiększenia populacji tego kraju.  
Rodziny Kotłowskich, Gierszewskich, Szymanskich i Watembachów pochodziły z Prus i przybyły do Nowej Zelandii by budować lepsze życie dla swoich rodzin.  
Organizacją obchodów zajęła się Federacja Polskich Organizacji w NZ (FPONZ) oraz specjalnie do tego powołany Komitet Organizacyjny, któremu udało się dotrzeć do potomków (3-4 pokolenie) tych właśnie rodzin. Komitetowi przewodniczyła Abina Pope (z rodziny Kotłowskich).   
Obchody rozpoczęły się oficjalnie 30 sierpnia 2017 roku – dokładnie 145 lat od dnia przypłynięcia do portu Lyttelton (Christchurch) statku ‘Friedeburg’.   
W programie były, między innymi, koncerty przedstawiające polską kulturę (muzyka klasyczna, taniec folklorystyczny, poezja, teatr - 6 i 14 października 2017), wystawa historyczna w Muzeum Canterbury (grudzień 2017 – kwiecień 2018), nabożeństwo liturgiczne w miasteczku Akaroa (Canterbury), gdzie zamieszkała rodzina Kotłowskich oraz odsłonięcie tablicy pamiątkowej poświęconej polskim osadnikom w dzielnicy Christchurch – Marshland.   
Staraniem Organizatorów obchodów, Urząd Miasta Christchurch nazwał jedną z ulic w dzielnicy Marshland – ulica Polskich Osadników, w uznaniu za ich wkład w uprawę i odwadnianie podmokłych terenów, co przyczyniło się do powstania istniejących do dziś parceli warzywno-owocowych.  
W dniu 9 grudnia 2017 na ‘Polish Settlers Place’ uroczyście umieszczono tablicę pamiątkową. Obok tablicy stanęła historyczna lampa uliczna ufundowana przez Urząd Miasta Gdańsk – Miasta Wolności.   
W uroczystościach brali udział, obok potomków rodzin z grupy ‘Friedeburg”, Ambasador RP w NZ Z. Gniatkowski, Vice Marszalek Senatu M. Koc, Konsul Honorowy RP W. Dormer.  
‘Between the Waters’ - ‘Pomiedzy Wodami (Baltyku i Pacifiku)’ to historie rodzinne kilkuset rodzin – potomków pierwotnej grupy polskich osadników z Prus z 1872 roku. obchodów była prezentacja historii czterech z wielu rodzin, które przybyły do NZ w sierpniu 1872 roku na pokładzie statku ’Friedeburg’, w ramach programu emigracyjnego Juliusza Vogel’a, dla zwiększenia populacji tego kraju.  
Rodziny Kotłowskich, Gierszewskich, Szymanskich i Watembachów pochodziły z Prus i przybyły do Nowej Zelandii by budować lepsze życie dla swoich rodzin.  
Organizacją obchodów zajęła się Federacja Polskich Organizacji w NZ (FPONZ) oraz specjalnie do tego powołany Komitet Organizacyjny, któremu udało się dotrzeć do potomków (3-4 pokolenie) tych właśnie rodzin. Komitetowi przewodniczyła Abina Pope (z rodziny Kotłowskich).   
Obchody rozpoczęły się oficjalnie 30 sierpnia 2017 roku – dokładnie 145 lat od dnia przypłynięcia do portu Lyttelton (Christchurch) statku ‘Friedeburg’.   
W programie były, między innymi, koncerty przedstawiające polską kulturę (muzyka klasyczna, taniec folklorystyczny, poezja, teatr - 6 i 14 października 2017), wystawa historyczna w Muzeum Canterbury (grudzień 2017 – kwiecień 2018), nabożeństwo liturgiczne w miasteczku Akaroa (Canterbury), gdzie zamieszkała rodzina Kotłowskich oraz odsłonięcie tablicy pamiątkowej poświęconej polskim osadnikom w dzielnicy Christchurch – Marshland.   
Staraniem Organizatorów obchodów, Urząd Miasta Christchurch nazwał jedną z ulic w dzielnicy Marshland – ulica Polskich Osadników, w uznaniu za ich wkład w uprawę i odwadnianie podmokłych terenów, co przyczyniło się do powstania istniejących do dziś parceli warzywno-owocowych.  
W dniu 9 grudnia 2017 na ‘Polish Settlers Place’ uroczyście umieszczono tablicę pamiątkową. Obok tablicy stanęła historyczna lampa uliczna ufundowana przez Urząd Miasta Gdańsk – Miasta Wolności.   
W uroczystościach brali udział, obok potomków rodzin z grupy ‘Friedeburg”, Ambasador RP w NZ Z. Gniatkowski, Vice Marszalek Senatu M. Koc, Konsul Honorowy RP W. Dormer.  
‘Between the Waters’ - ‘Pomiedzy Wodami (Baltyku i Pacifiku)’ to historie rodzinne kilkuset rodzin – potomków pierwotnej grupy polskich osadników z Prus z 1872 roku.

W dniu 20 października 2017 r w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach  odbył się wernisaż prac malarskich artystki Stanisławy Neubauer pt. „Magia Kaszub”. Na wystawie można było podziwiać ponad 70 prac artystki.

Wystawę uświetnił występ dwóch młodych dam Marty i Rozalii, które pod okiem Sebastiana Szumana dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kartuzach zagrały piękny koncert gitarowy.

29 września mieliśmy zaszczyt uczestniczyć w regionalnych obchodach Światowego Dnia Turystyki zorganizowanych w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim.

Jednym z ważniejszych momentów uroczystości było przyznanie nagród i wyróżnień za zasługi dla rozwoju turystyki w regionie.

Miło mi poinformować, że nagroda (dyplom) przyznana została także naszemu Muzeum.

W roku sprawozdawczym w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach zamontowano profesjonalny system sygnalizacji włamania i napadu wraz z telewizją dozorową. Przedsięwzięcie kosztowało 246 tys. zł. Okrągłe 100 tys. to kwota uzyskanego przez Muzeum dofinansowania z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Gmina Kartuzy dołożyła 90 tys. zł. Ponadto w roku sprawozdawczym zostało ocieplone poddasze w budynku głównym Muzeum.

2 grudnia w Muzeum odbył się niezwykły wernisażpt.  
„Kaszubskie Ogrody i Farwë Kaszëb”. Przy kredce spotkali się: burmistrz z panią dyrektor muzeum, [dzieci](http://magazynkaszuby.pl/tag/dzieci/) z dorosłymi, urzędnicy, dziennikarze, filmowcy, twórcy ludowi. Wspólnie z autorką Małgorzatą Walkosz-Lewandowską goście przybyli na wernisaż zaprojektowali wielkoformatową kolorowankę.

Działalność wydawnicza

W roku sprawozdawczym został wydany drukiem, pierwszy numer „Kartuskich Zeszytów Muzealnych”. Ponadto w prasie i na portalach internetowych ukazało się kilka artykułów muzealników. Opracowana i wydana została także gra miejska pt. „Zakochaj się w Kartuzach – stolicy Kaszub” oraz materiały promocyjne (ulotki, katalogi wystaw itp.)

Działalność edukacyjna

Muzeum w czasie tegorocznych ferii zimowych przygotowało specjalne, bezpłatne zajęcia dla dzieci. Pierwszego dnia zimowych wakacji młodzi goście Muzeum przenieśli się w czasie do wczesnośredniowiecznego warsztatu bursztynnika. Usłyszeli opowieść Magdaleny Basińskiej o dawnych sposobach obróbki jantaru, a także o roli, jaką ten surowiec odgrywał na Pomorzu od najdawniejszych czasów do dziś. Nie mniejszą atrakcją okazało się wykonywanie latawców. Animatorka – pani Kamila Szelągowicz przekazała wiedzę o tym, jak od podstaw wykonać latającą zabawkę. Tuż przed Dniem Babci próbowano swoich sił w tkaniu na krośnie. Drugi tydzień ferii rozpoczęły warsztaty tworzenia kaszubskiej sztuki użytkowej – płócienne torby ozdabiano kolorowymi farbami, inspirując się kaszubskim wzornictwem.

W roku sprawozdawczym Muzeum ogłosiło konkurs pt. „Zabytki Kaszub w miniaturze”. 10 lutego w siedzibie Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach odbyło się uroczyste spotkanie, podczas którego ogłoszono wyniki konkursu na najpiękniejszą makietę przedstawiającą architektoniczne dziedzictwo Kaszub. Dzięki inicjatywie Muzeum i Szkoły Podstawowej nr 2 w Kartuzach młodzież miała okazję wykazać się umiejętnościami plastycznymi i uwiecznić jeden z kaszubskich zabytków nieruchomych.

Nagrody, które wręczali Pan Burmistrz Mieczysław Grzegorz Gołuński i jego zastępca Pani Sylwia Biankowska, otrzymali nie tylko oficjalnie wyróżnieni, ale wszyscy uczestnicy konkursu.

7 kwietnia 2017 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się III Gminny Konkurs Wiedzy o Franciszku Trederze – patronie Muzeum Kaszubskiego pod auspicjami Burmistrza Kartuz. Organizatorami konkursu było Muzeum Kaszubskie wraz z Towarzystwem Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego im. F. Brzezińskiego w Kartuzach. Konkurs był skierowany do uczniów szkół podstawowych Gminy Kartuzy. Do konkursu przystąpiło osiem szkół. Frekwencja była stuprocentowa. Celem konkursu było przybliżenie uczniom postaci Franciszka Tredera.

W 2017 roku Muzeum przystąpiło do akcji *Weekend za pół ceny.* Dodatkową atrakcją dla gości przybyłych w tych dniach do muzeum były warsztaty wykonania palm wielkanocnych.

Ponadto obywały się dla dzieci w Muzeum cykliczne prezentacje Teatru Rzeźby Ireny Brzeskiej – artystki ludowej. Poza tym odbyło się kilkadziesiąt zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży z całej Polski. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty wykonywania zabawek z filcu, zdobienie pisanek, malowanie na szkle, zajęcia z kaligrafii oraz bursztynowe ciekawostki. Pracownicy poza prowadzeniem zajęć edukacyjnych opowiadali kilku tysiącom osób z kraju i za granicy o kulturze, zwyczajach i historii Kaszub. Odwiedzili nas goście z Niemiec, Czech, Słowacji, Rosji, Francji, Chin, Austrii, Nowej Zelandii, Kanady, USA, Wielkiej Brytanii i Ukrainy.

niom postaci Franciszka Tredera – założyciela i patrona Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach. Ponadto organizatorzy chcieli rozpropagować wiedzę o samym Muzeum Kaszubskim i Kaszubach.  
Uczestnicy konkursu rozwiązywali test i krzyżówkę. W ramach trzeciego zadania uczniowie wspólnie rysowali wylosowane przez siebie eksponaty.   
Komisja w składzie Mirosława Kazana, Ryszard Mielewczyk, Tadeusz Wanke oceniała prace konkursowe.  
Nagrody i dyplomy wręczył laureatom i opiekunom Burmistrz Kartuz – Mieczysław Grzegorz Gołuński.

W 2017 r. Muzeum Kaszubskie otrzymało nagrodę Burmistrza Kartuz „Kartëskô Skra” – nagroda specjalna została przyznana w roku jubileuszu 70 – lecia działalności Muzeum, w podziękowaniu za pracę na rzecz zachowania i upowszechniania tradycji kaszubskiej kultury poprzez prezentację dorobku naszych przodków a także promocję gminy Kartuzy podczas organizowanych na terenie placówki imprez.