Sprawozdanie z działalności merytorycznej Muzeum Kaszubskiego im. Franciszka Tredera w Kartuzach za 2019 r.

Muzeum Kaszubskie im. Franciszka Tredera w Kartuzach jest instytucją kultury finansowaną przez Gminę Kartuzy.

W roku sprawozdawczym Muzeum realizowało zadania finansowe zgodnie z zatwierdzonym planem wydatków. Otrzymaną dotację z budżetu Miasta oraz wypracowane dochody własne wykorzystano na działalność statutową muzeum.

Muzeum Kaszubskie w Kartuzach posiada następujące działy: artystyczno- historyczny i etnografii. W 2019 roku placówka współpracowała z wieloma muzeami, instytucjami kulturalno – oświatowymi, stowarzyszeniami, kolekcjonerami i osobami prywatnymi.

Głównymi zadaniami realizowanymi w tym okresie było ponowne przygotowanie i złożenie wniosków do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie modernizacji wystaw stałych oraz na inwestycję dot. zmiany sposobu użytkowania budynku muzealnego tzw. gospodarczego na cele ekspozycji. W związku z częściowo wykonanymi pracami w tym obiekcie, znajdująca się w nim sala wystaw czasowych została wyłączona z użytku. Stąd większość spotkań, wystaw, prelekcji, odczytów i prezentacji odbywało się na ekspozycji stałej w budynku głównym muzeum.

**Działalność naukowo – badawcza**

W dziedzinie upowszechniania kultury Muzeum prowadziło na bieżąco dokumentację zbiorów etnograficznych i historycznych oraz prezentowało bogate wartości kultury kaszubskiej. Ponadto pracownicy muzeum poszukiwali dokumentów, fotografii dotyczących historii tego regionu. 8 lutego 2019 w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się wykład prof. dr. hab. Józefa Borzyszkowskiego o Feliksie Marszałkowskim i Aleksandrze Majkowskim. Współorganizatorem wydarzenia był kartuski oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego.

28 lutego b.r. odbył się pokaz filmu dokumentalnego o tytule Zdroje Raduni T. Słomczyńskiego i P.E. Dorosza, którego premiera miała miejsce w Internecie 30 stycznia 2019 roku. Zadanie zostało zrealizowane między innymi dzięki pomocy finansowej Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach.

**21 lutego 2019 r. w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbyło się spotkanie *O Lechu Bądkowskim raz jeszcze.*** Współorganizatorem wydarzenia była Księgarnia Kaszubsko-Pomorska CZEC, zaś partnerami kartuski i gdyński oddział Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Zebrani goście w kartuskim muzeum mieli okazję zobaczyć film pt. *„* Kryptonim Inspirator”  w reżyserii **Henryki Dobosz i Maryli Mrozińskiej.**

14 marca b.r., w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbyło się spotkanie zatytułowane *Jan Trepczyk poeta, pieśniarz, nauczyciel.* Podczas spotkania otwarta została wystawa o życiu i twórczości Jana Trepczyka, o którym opowiadał Radosław Kamiński, regionalista kaszubski z Wejherowa. W tym dniu odbyła się także promocja tomiku wierszy Jana Trepczyka *Wiérztë starka dlô dzôtk* w opracowaniu Bożeny Ugowskiej.

1 czerwca br. Muzeum Kaszubskie w Kartuzach gościło laureatów Konkursu Wiedzy o Kaszubach - zorganizowanego po raz XXIII przez Dziennik Bałtycki. Z tej okazji muzeum przygotowało dla nich warsztaty rękodzielnicze.

**Działalność wystawiennicza**

3 kwietnia w Gdyni odbyły się uroczystości związane z postacią niezwykle zasłużonego dla kultury kaszubskiej ‒ Franciszka Tredera (1903-1980), patrona muzeum. Rozpoczęły się one od spotkania na Cmentarzu Witomińskim. Dalsza część uroczystości odbyła się w Kaszubskim Forum Kultury. Po jego zakończeniu odbyła się ciekawa dyskusja z Andrzejem Trederem (synem), Barbarą Kąkol oraz reżyserem filmu Andrzejem Dudzińskim, prowadzona przez dr. Dariusza Majkowskiego. Spotkanie zakończono otwarciem wystawy przygotowanej przez dyrektor Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach o tytule  Franciszek Treder (1903‒1980) i jego dzieło życia – Muzeum Kaszubskie w Kartuzach.

27 kwietnia w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się wernisaż prac Anny Prill zatytułowany *Historia jednej torebki.* Partnerami wydarzenia było: Centrum Kultury i Sportu w Pruszczu Gdańskim, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie w Gdańsku, Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Oddział w Pruszczu Gdańskim. *Wystawa Historia jednej torebki* prezentowała elegancką kopertówkę z haftem wyszytym szychem złotogłowia kaszubskiego. Torebka została zaprojektowana i wykonana własnoręcznie przez pruszczańską artystkę Annę Prill. Czarna kopertówka została podarowana księżnej Kate podczas wizyty w 2017 r., którą brytyjska para książęca odbywała na Pomorzu. Torebkę ozdobioną haftem kaszubskim oraz tabakierę wręczył angielskiej parze książęcej marszałek województwa pomorskiego Mieczysław Struk  – 18 lipca 2017 r. Na wystawie oprócz eleganckiej kopertówki zaprezentowane zostały także inne prace artystki.

Rok 2019 było też czasem wytężonej pracy niewielkiego zespołu o szerokim i urozmaiconym zakresie zadań i obowiązków.

Szczególnie dużo pracy było w tzw. sezonie turystycznym, w którym muzeum wykonywało bieżące zadania a dodatkowo realizowało imprezy plenerowe oraz zajmowało się obsługą grup wycieczkowych i turystów indywidualnych. W tym okresie muzeum funkcjonuje w wydłużonych godzinach otwarcia (także w soboty i niedziele). Jak co roku w maju odbyła się *Europejska Noc Muzeów.*

Na gości przybywających 18 maja 2019 r. do Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach, czekało mnóstwo atrakcji. Dzieci mogły korzystać z wielu zabaw oferowanych przez firmę Dynamic Event, a dla nieco starszych wielką atrakcją okazały się rekonstrukcje historyczne w wykonaniu SRH FORT, które przybliżyły manewry wojskowe oraz życie codzienne 66-tego Kaszubskiego Pułku Piechoty im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. W tym dniu mieszkańcy Kartuz mogli zobaczyć swoje miasto z lotu ptaka, podczas pokazu live z drona. Panoramę Kartuz 360° można było podziwiać również w specjalnych okularach 360 Samsung Gear VR. O godzinie 22.30 przybyłych gości zachwycił wyczekany pokaz laserowy, który mógł odbyć się dopiero, gdy zapadła już ciemność. W roku sprawozdawczym dyrektor muzeum przygotowała wystawę zatytułowaną *66. Kaszubski Pułk Piechoty im. marszałka Józefa Piłsudskiego w stulecie pułku*. Wystawę można oglądać na terenie muzeum.

6 czerwca odbyła się wystawa zatytułowana A może modystka prezentująca eleganckie nakrycia głowy wykonane przez Joannę Reglińską. W tym dniu kapelusze, fascynatory, czapki zaprojektowane i wykonane przez Joannę Reglińską można było przymierzać do woli.

13 czerwca 2019 r., w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się wernisaż prac malarskich Krzysztofa Grebasza. Na wystawie zostało zaprezentowanych kilkadziesiąt prac o tematyce przyrodniczo-łowieckiej wykonanych pastelami. W półroczu sprawozdawczym odbył się także kolejny *Festiwal Nalewki Kaszubskiej* wraz z etno – prezentacjami. W ramach tego wydarzenia 13 lipca wszyscy chętni mieli możliwość zaprezentowania swoich nalewek wykonywanych zgodnie z kaszubską tradycją i wziąć udział w konkursie na najlepszą z nich. W tym roku konkurs odbył się w dwóch kategoriach: najwykwintniejsza nalewka i najładniej zaprezentowana. Stąd jury przyznawało odrębne nagrody, biorąc pod uwagę sposób zaprezentowania trunku, jego klarowność, zapach i smak.

W roku sprawozdawczym zbiory muzeum zostały zaprezentowane na wystawie *Historie drewnianej zabawki* w Nadbałtyckim Centrum Kultury.

Poza tym 30 maja na Uniwersytecie Gdańskim odbył się wernisaż wystawy *Haft kaszubski szkoły żukowskiej* ze zbiorów Fundacji Skansenu Pszczelarskiego i Muzeum Kaszubskiego w Kartuzach.

Muzeum Kaszubskie w Kartuzach stworzyło także nową ofertę edukacyjną (malowanie na szkle, warsztaty kulinarne, historyczne: jak chociażby z kielicha mnicha, zioła i kwiaty w ogrodach kaszubskich). Przez cały okres sprawozdawczy w muzeum odbywały się zajęcia edukacyjne oraz warsztaty dla dorosłych.

Ponadto muzeum przygotowało półkolonie letnie i zimowe dla dzieci, a także zajęcia plastyczne w czasie strajku nauczycieli. Nadmienić także należy, że już stałym punktem w ofercie muzeum są zajęcia i kursy dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W roku sprawozdawczym odbyło się kilkanaście spotkań związanych z nauką haftowania po kaszubsku i filcowania na mokro.

25 października w Muzeum miała miejsce uroczysta inauguracja budynku muzealnego tzw. gospodarczego. Odbył się tam także wernisaż wystawy "Wiatr od Morza" inspirowanej powieścią Stefana Żeromskiego.

Do projektu, nad którym patronat honorowy objął marszałek województwa pomorskiego Mieczysław Struk, zostali zaproszeni pomorscy artyści – zarówno uznani, jak i młodzi twórcy, dopiero rozpoczynający swoją malarską karierę: Janusz Akermann, Kiejstut Bereźnicki, Beata Ewa Białecka, Józef Czerniawski, Henryk Cześnik, Zbigniew Gorlak, Kazimierz Kalkowski, Jacek Kornacki, Marek Model, Anna Orbaczewska-Niedzielska, Anna Reinert-Faleńczyk, Joanna Rusinek, Ewa Skaper, Maciej Świeszewski, Andrzej Umiastowski, Mariusz Waras, Sławomir Witkowski, Krzysztof Wróblewski, Anna Wypych-Klimkowska, Marcin Zawicki. Spotkanie uświetniły skrzypaczki, uczennice Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku - Antonina Łukaszczyk i Michalina Stolc.

22 listopada 2019 r.  w [Muzeum](http://magazynkaszuby.pl/tag/muzeum/) Kaszubskim w Kartuzach odbyła się premiera filmu dokumentalnego pt. Scynanié kani w reżyserii Andrzeja Dudzińskiego. Pomysłodawcą i producentem filmu było Muzeum Kaszubskie w Kartuzach. Film opowiada o starodawnym zwyczaju ścinania kani, znanym na Kaszubach od wielu wieków, choć później nie kultywowanym. Pierwsze próby odtwarzania go „na nowo”, nastąpiły w Strzelnie w 1898 roku. Do współpracy przy jego realizacji zaproszono wiele instytucji i osób związanych z Kaszubami. Wystąpili w nim badacze, regionaliści i sami artyści.

27 listopada 2019 r. w Muzeum odbyło się spotkanie autorskie oraz promocja książki Mateusza Klebby „Pszczoła to dar Boży”, wydanej przez Wydawnictwo Region. Wydarzenie licznie zgromadziło nie tylko miłośników pszczelarstwa, ale także przedstawicieli Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Kaszubskiego. Po prezentacji książki miała miejsce również dyskusja na temat pszczelarstwa ludowego na Kaszubach. Na pytania gości chętnie odpowiadał sam autor oraz znawca tej dziedziny dr Marian Jeliński. Poruszano tematykę dotyczącą wyjątkowej roli pszczół, produkcji miodu, a także zawodu pszczelarza w czasach współczesnych. 14 grudnia w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach odbył się koncert „Czësto nowé kaszëbsczé spiéwë swiatowé” w wykonaniu Kaszubskiego Duo Artystycznego „We Dwa Kònie”.

**Działalność wydawnicza**

W roku sprawozdawczym został wydany drukiem, trzeci numer *Kartuskich Zeszytów Muzealnych* oraz składanka Kartuzy na starych widokówkach. Na stronie internetowej muzeum publikowane są także cykliczne artykuły o zbiorach muzeum.

Ponadto Muzeum Kaszubskie miało swój udział w projekcie Joli Słomy i Mirosława Trymbulaka dot. wykonania kaszubskich motywów na części krzeseł w hali odlotów Portu Lotniczego Gdańsk oraz przygotowania tekstu opisującego szkoły haftu kaszubskiego.

Pasażerowie podróżujący z Portu Lotniczego Gdańsk mają teraz okazję usiąść na jednym z krzeseł, które przedstawiają różne rodzaje haftu kaszubskiego. Mogą też zapoznać z jego historią. Na części krzeseł wygrawerowano laserowo rożne, kwiatowe motywy hafciane i informacje o nich w trzech językach: polskim, kaszubskim i angielskim.

W roku sprawozdawczym Muzeum zostało uhonorowane nagrodą w V edycji **Pomorskiej Nagrody Muzealnej**. Nagroda została przyznana za Teatr rzeźby – cykliczne przedstawienia teatralne w Muzeum Kaszubskim w Kartuzach wraz z wystawą rzeźb „Świat prywatny” Ireny Brzeskiej.

W roku sprawozdawczym piętnaście instytucji z województwa pomorskiego otrzymało łącznie ponad 3 mln zł dofinansowania na roboty budowlane. Na liście beneficjentów znalazło się także  Muzeum Kaszubskie im. F. Tredera w Kartuzach, którego budynek gospodarczy zostanie przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. (43 000,00 zł). Muzeum zrealizowało inwestycję pn. Zmiana sposobu użytkowania budynku gospodarczego na cele ekspozycji. Otoczenie placówki zyskało także kanalizację deszczową dofinansowaną przez Powiat Kartuski.

W związku z planowanym przeznaczeniem pomieszczeń poddasza na cele sal ekspozycyjnych, wykonane zostały następujące prace: budowa schodów drewnianych, zakup windy dla osób niepełnosprawnych, budowa WC przystosowanego dla osób niepełnosprawnych, wymiana okien i drzwi, zamontowanie wywiewek wentylacyjnych, zainstalowanie nowej sieci CO, wymiana instalacji elektrycznej, wymiana posadzki na parterze (gres), na poddaszu (podłoga drewniana z desek 32 mm) oraz w sanitariacie (gres).

Ponadto wykonano izolację termiczną ścian szczytowych od wewnątrz, jak również izolację termiczną poddasza poprzez wykonanie warstw (od strony zewnętrznej): dachówki ceramicznej, folii dachowej paroprzepuszczalnej, desek, pustki powietrznej, wełny mineralnej, folii paroszczelnej, płyty gips-karton.

Oprócz tego przeprowadzono wzmocnienie stropu pomiędzy parterem a poddaszem, w elewacji budynku zmieniono okna i drzwi, zamontowano dodatkowe okna dachowe (po dwa w każdej połaci dachu), wymieniono dachówkę ceramiczną na nową (identyczną), rozebrano stary komin i wybudowano nowy spalinowy z przesunięciem w kierunku okapu dachu, zamontowano też podnośnik osobowy przeznaczony dla osób niepełnosprawnych.

W budynku pojawiła się nowa drewniana klatka schodowa. W części poddasza zaadaptowano pomieszczenie na WC dostosowane dla osób niepełnosprawnych. W tym celu pozostawiono przestrzeń o średnicy 150 cm jako wolną od zagospodarowania, umożliwiającą poruszanie się wózkiem. Przeprowadzono montaż systemu antywłamaniowego.

Etap I inwestycji pochłonął kwotę 246 tys. zł. Przeprowadzenie etapu II kosztowało nieco ponad 339 tys. zł. Kanalizacja deszczowa powstała dzięki Starostwu Powiatowemu w Kartuzach.

Muzeum każdego roku jest odwiedzane przez turystów z kraju i z za granicy. Odwiedzili nas goście z całego świata.

Ponadto muzeum jest celem odwiedzin turystów i mieszkańców w ramach spacerów letnich po Kartuzach, organizowanych przez Burmistrza Kartuz w miesiącu lipcu i sierpniu.

W roku sprawozdawczym z oferty edukacyjnej muzeum skorzystało 2600 osób ( płatne warsztaty malowania, wykonywania biżuterii, lekcja z instruktorem itp.).

W roku sprawozdawczym w ramach płatnych biletów wstępu odwiedziło nas 13 004 osób. Bezpłatnie (wystawy, prelekcje, warsztaty, półkolonie zimowe, półkolonie letnie, Noc Muzeów, imprezy plenerowe, letnie spacery z przewodnikiem, wernisaże, koncerty, premiery filmowe bezpłatne zwiedzanie) 5276 osoby.